

**Titel:** Maar buiten is het feest  
**Auteur:** Arthur Japin  
**Verschenen:** 2012  
**Uitgeverij:** De Arbeiderspers

**Aanduiding niveau:**

N4

**Paginanummers van het leesfragment:**

11-35

### **Introductie bij het gekozen fragment**

In twee tijdlagen beschrijft Zonne/Weijntje details uit haar incestverleden en de gevolgen daarvan: in het eerste hoofdstuk als Zonne, een gevierde actrice of zangeres, die haar verleden in de publiciteit moet brengen om haar jonge nichtje voor hetzelfde te beschermen; in het tweede hoofdstuk als Weijntje, een meisje van een jaar of tien, die ontdekt hoe haar stiefvader haar bespiedt. In beide fragmenten gaat het over bespied worden, betrap worden, in de gaten gehouden worden, alsof je ergens schuldig aan bent, terwijl dat juist voor de bespieder geldt.



### **Vraag 1**

Wat vond je moeilijk of onduidelijk binnen dit fragment uit Maar buiten is het feest?

### **Vraag 2**

Op bladzijde 23 staat "... want er is een levensgroot verschil tussen jezelf aan iemand tonen of ongevraagd worden bekeken."

- Beschrijf wat in het voorafgaande gezegd wordt over "jezelf aan iemand tonen" en over "ongevraagd bekeken worden".
- Welke betekenis hebben die twee verschillende omstandigheden voor de hoofdpersoon?

### **Vraag 3**

In het tweede hoofdstuk beschrijft Weijntje op bladzijde 24 en bladzijde 26 het verschil van de blik van haar vader en die van haar stiefvader. Stel je voor, dat jij Weijntje bent en je krijgt de blik van je vader en de blik van Sijmen. Hoe zou jij je dan bij die verschillende blikken voelen?

### **Vraag 4**

Meteen al op de eerste bladzijde van hoofdstuk 1 wordt over de ochtendkrant die op de mat ligt gezegd dat het een tijdbom is. Als Sander de krant later in de keuken gaat lezen, vloekt hij. Hij laat dan weten dat hij zijn koffie heeft omgestoten. Zonne begrijpt snel wat er werkelijk aan de hand is.

- Wat is er volgens jou echt aan de hand?
- Waarom heeft Sander zo gehandeld, denk je?
- Heb jij ook weleens zo'n situatie meegemaakt. Beschrijf die ervaring in het kort en leg uit of dergelijk handelen eigenlijk wel zin heeft.

### **Extra**

<http://tvblik.nl/pauw-witteman/23-september-2010>

<http://over-boeken.blogspot.nl/2014/05/maar-buiten-is-het-feest-arthur-japin.html>

Samengesteld door Hans Goosen