

Titel: Wij dansen niet
Auteur: Ellen Heijmerikx
Verschenen: 2011
Uitgeverij: Nieuw Amsterdam

Aanduiding niveau:
N3

Paginanummers van het leesfragment:
110-129

Kern van het gekozen fragment

Door de bekering van haar ouders tot het strenge christelijke geloof van de Noorse broeders gelden nu ineens in het gezin andere normen, andere verhoudingen. Janne probeert vol liefde voor haar ouders in het nieuwe systeem mee te gaan, maar raakt in de knel als zij oprechte gevoelens moet ontkennen en schuld aangepraat krijgt voor zaken waaraan zij niet schuldig is.



Introductie bij het gekozen fragment

Het verhaal wordt verteld vanuit het perspectief van Janne, een meisje van een jaar of acht. Zij groeit op in een redelijk harmonieus een gezin dat aanvankelijk zich niet erg inlaat met de kerk van de dominees. Jannes moeder naait modieuze kleding, heeft een vreemde taal gestudeerd waarin zij voor haar baas kan typen. Haar vader is een eenvoudige, zachtaardige, lieve man die werkt als arbeider bij de Hoogovens in IJmuiden. Zowel haar vader als haar moeder adoreert Janne. Als de opa uit Twente tot tweemaal toe enthousiast een brief schrijft over nieuwe dominees, laat de vader zich overtuigen: hij reist met zijn gezin naar Twente om de preken van de nieuwe dominees te aanhoren. Het zijn broeders uit een zeer strenge christelijke geloofsgemeenschap, de Noorse Broeders. Vrijwel heel de familie raakt in de ban van het nieuwe geloof, waarin eenvoud, schuld, zonde en afkeer van het wereldse centraal staan en de bijbel de persoonlijke leidraad wordt. Ook Janne doet vol overgave mee, maar raakt volledig in de war. De radio gaat het huis uit, al te "wulps" speelgoed wordt verbrand, al te vrolijke foto's worden uit het familiealbum verwijderd. De goedlachse en gulle tante Mireille en de hartelijke oom Gijsbrecht zijn niet langer meer welkom in het gezin. Tijdens de zomervakantie reizen ze naar Noorwegen en verblijven daar een tijd in een conferentieoord van de Noorse broeders. De moeder van Janne die eerder een miskraam gehad heeft en eerst niet meer zwanger wilde worden, heeft nu besloten dat ze alle kinderen van God zou aanvaarden. Er komt een Noorse zuster, Itsje, naar Nederland om moeder te helpen in de kraamtijd; dan hoeven ze tante Mireille niet te vragen. Aan de nachtmerries van Janne kun je afleiden onder welke druk zij staat; zij is vaak zo gespannen dat haar nagels tot bloedens toe afbijt.

Vraag 1

Wat vond je het opvallendste moment in dit verhaalfragment? Licht toe wat je er opvallend aan vond.

Vraag 2

Als Janne beweerd heeft dat zij het lege kleurboek van haar broer Iize wilde hebben, omdat het hare vol is, blijkt dat zij enkele details nog niet ingekleurd heeft. Volgens haar vader heeft zij gelogen. Zij krijgt voor het eerst van haar leven klappen van haar vader.

- a. Hoe ondergaat zij dat en hoe ondergaat haar vader dat?
- b. Welk gevoel roept deze scène bij jou op?

Vraag 3

Als het zusje Jette geboren wordt, moet Jannes moeder twee dagen achtereen huilen.

Wat is er volgens jou aan de hand?

Vraag 4

Wat vind je van het gedrag van de Noorse hulp Itsje?

Vraag 5

Aan kleine details zou je kunnen afleiden wat de houding van de moeder is ten opzichte van de gebeurtenissen in hoofdstuk 22. Wat denk jij dat haar gedachten en gevoelens daarbij zijn?

Vraag 6

In dit romanfragment zie je hoe een kind van haar ouders wil houden en tegelijkertijd ruimte voor eigen opvattingen en gevoelens wil. Je ziet vaker dat kinderen in problemen komen, als de verschillen tussen de opvattingen van ouders en kind te groot blijven.

Hoe zouden ouders ruimte moeten bieden in zulke situaties, wat is daarbij volgens jou van belang?

Extra

<https://www.youtube.com/watch?v=OBPUYo2gO0M>

http://www.refdag.nl/boeken/spotlight_ellen_heijmerikx_schrijft_over_jeugd_bij_noorse_broeders_1_587916

Samengesteld door Hans Goosen