

Titel: Vele hemels boven de zevende
Auteur: Griet op de Beeck
Verschenen: 2013
Uitgeverij: Prometheus



Aanduiding niveau:
N3

Paginnummers van de leesfragmenten:
9-32

Introductie bij de gekozen fragmenten

In het boek komen verschillende thema's aan bod bij verschillende personages.

Lou is een puber die aan het opgroeien is, haar verhaallijn vertoont coming-of-age stukken, waarbij schoolse situaties een rol spelen, zoals pesten, ruzie met vrienden en moeilijk contact met ouders.

In de verhaallijn van Jos komt vooral het terugkijken of zijn eigen leven aan bod. Hij heeft spijt van een groot aantal dingen in zijn leven en berust zich in wat nog komen gaat.

Elsie en Casper krijgen een affaire en gaan daar beide op hun eigen manier mee om. Daarnaast krijgt de verhaallijn van Elsie extra diepte door het contact dat ze heeft met Lou (haar dochter), Jos (haar vader) en Eva (haar zus).

Een overkoepelend thema is dus familieaffaires. De verhaallijnen komen op dat punt bij elkaar.

Vraag 1

In de fragmenten komen vijf personages aan het woord. Beschrijf in welk personage jij je het meest of juist het minst herkent.

Vraag 2

- Lou voelt zich op de nieuwe school niet op haar gemak. Wat is volgens jou precies het probleem?
- Waardoor zou zij zich wel gelukkig kunnen voelen, wat zou daarvoor al voldoende zijn?

Vraag 3

De problemen van Lou, Jos, Casper en Elsie zijn expliciet aan bod gekomen. Bij Eva blijft dit vaag. Wat denk jij dat haar probleem is? Hoe ben je op die gedachte gekomen?

Vraag 4

Welk gevoel krijg je bij het lezen van de fragmenten? Omcirkel de gevoelens. nieuwsgierig - neerslachtig - verdrietig - boos - verbaasd - blij - ik moet lachen om het boek - ik heb medelijden - angstig - verheugd - herkenning - verliefd - verwonderd - misselijk - verveling - ik wil zijn zoals iemand in het boek - gek.

Vraag 5

Voorspel voor een van de personages hoe de rest van zijn/haar leven gaat verlopen. Hoe kom je op dat idee? Is dat een onderbuikgevoel of zitten er aanwijzingen in de gelezen fragmenten?

Extra

http://www.dereactor.org/home/detail/dit_was_wie_ik_moest_zijn/

<http://charliemag.be/zin-in/rolmodellen/>

Samengesteld door Sarike Roest