

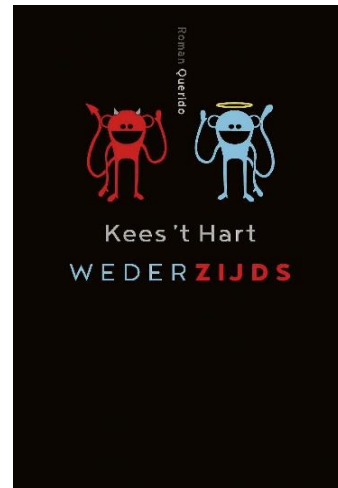
**Titel:** Wederzijds  
**Auteur:** Kees 't Hart  
**Verschenen:** 2017  
**Uitgeverij:** Querido

**Aanduiding niveau:**  
N3

**Paginanummers van het leesfragment**  
7-23

### **Introductie bij het gekozen fragment**

Het fragment bestaat uit de eerste pagina's van het boek. Hierbij lees je over de ik-persoon die in een wat rommelige buurt woont, waar hij last heeft van allerlei kleine ergernissen zoals lawaai in de nacht van de achterburen, graffiti die telkens in de buurt geschilderd worden.



### **Vraag 1**

Wat vond je moeilijk of onduidelijk aan dit fragment?

### **Vraag 2**

Tijdens het lezen van het fragment vorm je een beeld van de ik-figuur, uit zijn daden en gedachten kun je afleiden wat voor karakter hij zal hebben. Noem drie eigenschappen van de ik-figuur die jij kenmerkend vindt.

### **Vraag 3**

De ik-persoon krijgt eigenlijk ongevraagd hulp van de organisatie **Wederzijds**.

- Hoe zou jij gereageerd hebben als deze man jou aansprak over de graffiti?
- Wat vind jij van het bestaan van een organisatie als **Wederzijds**?
- Waar zou jij deze organisatie wel voor willen inhuren?

### **Vraag 4**

Welk gevoel krijg je bij het lezen van de fragmenten? Omcirkel de gevoelens: nieuwsgierig - neerslachtig - verdrietig - boos - verbaasd - blij - ik moet lachen om het boek - ik heb medelijden - angstig - verheugd - herkenning - verliefd - verwonderd - misselijk - verveling - ik wil zijn zoals iemand in het boek - gek.

### **Vraag 5**

*Er zat een luchtje aan, vermoedden we, als je hieraan mee ging doen bevond je je op een hellend vlak.*

Dit is een vooruitwijzing naar wat er in de rest van het boek gaat gebeuren.

- Wat vind jij van het verzoek van Boudrie aan de ik-persoon om te gaan surveilleren?
- Voorspel eens hoe dat hellend vlak in de rest van het boek tot uiting zou kunnen komen.

### **Extra**

<https://www.nrc.nl/nieuws/2017/01/22/realistisch-gaat-het-van-kwaad-tot-erger-6298154-a1542173>

[https://www.npo.nl/kunststof-kees-t-hart/17-01-2017/RBX\\_NTR\\_5273547](https://www.npo.nl/kunststof-kees-t-hart/17-01-2017/RBX_NTR_5273547)

Samengesteld door Sarike Roest