

**Titel:** Hoe ik talent voor het leven kreeg  
**Auteur:** Rodaan Al Galidi  
**Verschenen:** 2016  
**Uitgeverij:** Uitgeverij Jurgen Maas

**Aanduiding niveau:**  
N2

**Paginanummers van het leesfragment:**  
89 - 100



### **Introductie bij het gekozen fragment**

Semmier Kariem vlucht uit Irak. Zeven jaar van honger, verdwalen en angst later landt hij op elf februari op Schiphol. Hij vraagt asiel aan. Wat hij niet weet is dat hiermee het langste wachten van zijn leven begint, in het asielzoekerscentrum, een wachtkamer die hij deelt met vijfhonderd anderen. Intussen bestudeert Semmier het land waar hij misschien ooit deel van uit mag maken, maar ook al verblijft hij er nu, hij blijft zich een buitenstaander voelen. In dit fragment lees je over de eerste dagen van Semmier in het asielzoekerscentrum en de mensen die hij hier ontmoet.

### **Vraag 1**

- Als je denkt aan een asielzoekerscentrum, dan heb je hier waarschijnlijk ook een bepaald beeld bij in je hoofd. Welke gevoelens roept dit beeld bij je op?
- Zoek in het fragment naar omschrijvingen van het asielzoekerscentrum waar Semmier verblijft en de gevoelens die hij hierbij heeft.
- Komen de antwoorden van vraag a en b overeen? Hoe komt dit, denk je?

### **Vraag 2**

*'Nu ben je als een vrije vogel die net in een kooi is gestapt. Ga nu meteen weg. Nu kun je nog vliegen, terug naar je leven. Maar als je in deze kooi blijft, sterven je vleugels af. Kan je nooit meer zonder deze kooi. BEGRIJP JE MIJ? Je zal bang zijn dat de katten buiten deze kooi je zullen opeten.'*

- Een man van een jaar of vijftig spreekt Semmier op zijn eerste avond aan en zegt hem niet in het asielzoekerscentrum te gaan slapen. Hij gebruikt hiervoor bovenstaande metafoor. Wat zou de man bedoelen met de vergelijking met een kooi, de vleugels en de katten?
- Semmier geeft aan dat hij buiten de kooi geen leven heeft om naar terug te keren. Zou jouw keuze en reactie in deze situatie hetzelfde zijn geweest als Semmier? Waarom wel/ niet?

### **Vraag 3**

- Wat vind je ervan dat Zainab al elf jaar lang iedere dag langsgaat bij de receptionistes om te vragen of er post voor haar is? Vind je haar juist een doorzetter of eerder ontzettend naïef?
- Wat had je in Zainabs geval gedaan, toen haar naaimachine werd meegenomen?

**Vraag 4**

Aan het eind van het fragment geeft Semmier aan dat je manier van denken in moeilijke situaties soms het enige gat is waardoor je aan de realiteit kunt ontsnappen. Herken je dit bij jezelf?

**Vraag 5**

Bij vraag 1 heb je je eigen beeld van een asielzoekerscentrum vergeleken met het beeld dat Semmier hiervan schetst. Is je beeld van een asielzoekerscentrum veranderd na het lezen van dit fragment? In welk opzicht wel/ niet?

**Extra**

Interview met Rodaan Al Galidi: <https://www.nrc.nl/nieuws/2016/01/19/ik-heb-van-nederlanders-geleerd-houd-het-kort-1578344-a272097>

Artikel over boek en auteur: <https://www.trouw.nl/home/negen-jaar-azc-de-tol-van-doelloos-wachten~ae2e7746/>

Interview voor een cultuurprijs:

[https://www.youtube.com/watch?v=ZQQQTgFV\\_ok](https://www.youtube.com/watch?v=ZQQQTgFV_ok)

Interview bij Podium Witteman: <https://www.youtube.com/watch?v=RrIZLvm-jhI>

Samengesteld door Milou Feskens