

Titel: Noem het liefde
Auteur: Daan Heerma van Voss
Verschenen: 2018
Uitgeverij: De Bezige Bij

DAAN HEERMA
VAN VOSS
NOEM HET
LIEFDE

Aanduiding niveau:
N3/N4

Paginnummers van de leesfragmenten:
92-96, 103-109



Introductie bij het gekozen fragment

Als Tomas 23 jaar is, verliest hij zijn ouders in een auto-ongeluk. Vanaf dat moment leidt hij een afgeschermd bestaan. Hij werkt nauwelijks meer, doet geen moeite meer voor zijn carrière als filmscenarioschrijver, leeft van een steeds kleiner wordende erfenis van zijn ouders, sluit zich af voor relaties. Alleen met zijn grootmoeder en een vriend van zijn ouders, Adriaan de Ridder, heeft hij nog een echt contact. Dan ontmoet hij op 34-jarige leeftijd het meisje A. Hij redt haar op het nippertje voor een voorbijrazende taxi. Zij is achttien, net geslaagd voor haar eindexamen, op de drempel van een nieuw leven. Vanaf dat moment verandert zijn hele leven: Tomas geeft zich volledig over aan zijn verliefdheid en er ontstaat een intense, heftige en verwarrende liefdesrelatie.

Vraag 1

In het eerste fragment (92-95) gaan Tomas en het meisje A. naar de première van een toneelvoorstelling. Het is haar eerste keer, maar ze raakt al snel verveeld en ze verruilen de voorstelling voor het schouwburgcafé. Het is opvallend hoe het meisje A. op allerlei mensen commentaar heeft. Waar komt volgens jou dat verschillende commentaar telkens op neer, wat zegt dat commentaar over meisje A?

Vraag 2

Meisje A. zegt: "Ik wil iemand zijn over wie de mensen roddelen. Mannen willen vrouwen over wie ze geile verhalen kunnen vertellen."
Die uitspraak kun je opvatten als het bewijs van de vrije, zelfstandige houding van het meisje.
Wat is jouw oordeel over die houding? Licht toe.

Vraag 3

In het tweede fragment stelt het meisje A. voor om het verhaal van hun liefde interessanter te maken dan het in werkelijkheid begonnen was.

- Hoe verklaar je die wens?
- Hoe sta jij tegenover die wens, wat vind je daarvan?

Vraag 4

In beide fragmenten zie je allerlei stoere en overtuigende uitspraken en gedragingen van meisje A. Toch kun je hier en daar wel zachtere of onzekere kanten van haar zien. Geef daar enkele voorbeelden van.

Extra

Een kort interview met Daan Heerma van Voss over de achtergronden en de locatie voor het verhaal: <https://www.youtube.com/watch?v=JgGWBuFT2zc>
Interview over de thematiek van het boek in Het Parool: <https://www.parool.nl/nieuws/noem-het-liefde-is-een-eigentijds-liefdesverhaal~b6a8cabe/>

Samengesteld door Katrijn van der Made