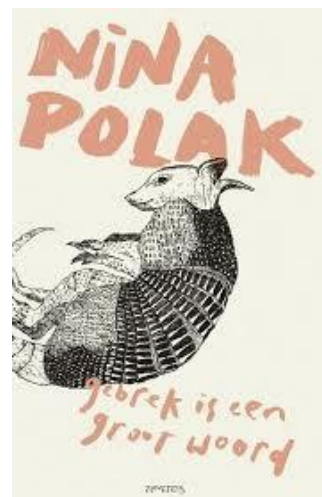


Titel: Gebrek is een groot woord
Auteur: Nina Polak
Verschenen: 2018
Uitgeverij: Prometheus

Aanduiding niveau:
N3

Paginanummers van de leesfragmenten:
7-15, 65-68, 83-87



Introductie bij de gekozen fragmenten

Nynke 'Skip' Nauta is al zeven jaar op zee, als het verleden plotseling voor haar neus staat in de jachthaven van Cannes: het echtpaar Zeno en hun briljante puberzoon Juda. De enthousiaste Zeno's hebben al eens eerder goed gezorgd voor Nynke en haar in huis genomen. Bij een tweede ontmoeting in Cannes ze nodigen haar uit om een zomer door te brengen in hun tuinhuis in Amsterdam (naar de tekst achterflap). Het eerste fragment (blz 7-15) beschrijft het onverwachte weerzien in Cannes.

Het tweede fragment (blz 65-68) beschrijft het daarop volgend verblijf in Amsterdam. Daar wordt Nynke geconfronteerd met de sporen van eerdere relaties en wat die voor haar betekend hebben.

Het derde fragment (blz 83-87) gaat terug naar de tijd dat Nynke als zeilinstructrice in contact is gekomen met de familie Zeno.

Vraag 1

In het eerste fragment (blz 7-15) beschrijf Nynke de twee decors van haar jeugd: het huis van de Zeno's in oud-Amsterdam en de flat van haar moeder in Osdorp.

Noem van beide decors één detail dat het decor volgens jou goed typeert.

Vraag 2

In het tweede fragment staat Nynke te luisteren naar de ruzie tussen Nico en Mascha. Zij hebben het over hun zoon Juda. Ze zijn het duidelijk niet met elkaar eens.

- Wat is volgens moeder Mascha het probleem met Juda.
- Hoe kijkt vader Nico er tegenaan?
- Welke aanpak van de situatie van Juda zou jij adviseren, als je de ouders zou willen helpen? Licht toe.

Vraag 3

Doordat Nynke luistert naar het gesprek van Nico en Mascha herinnert zij zich ineens een telefoongesprek dat haar moeder Nellie met haar lievelingsjuf Jeannette voerde.

Wat heeft er, volgens jou, in het ene gesprek voor gezorgd dat Nynke zich dat andere gesprek herinnerde, zie je een overeenkomst?

Vraag 4

In het laatste fragment komen zowel Mascha als moeder Nellie voor.

- Noem enkele belangrijke verschillen tussen moeder Nellie en Mascha.

b. In de laatste zin op bladzijde 87 staat "... en huil ik op mijn eersterangsplaats van opwinding en schuld." Hoe verklaar jij dat schuldgevoel?

Extra

Een korte introductie op het boek door de schrijfster zelf:

<https://www.youtube.com/watch?v=xSEF4UKymNw>

Een analyse van het boek in een gesprek met Nina Polak:

<https://www.literairvragenvuur.nl/2018/11/06/goed-gesprek-met-nina-polak-over-gebrek-is-een-groot-woord/>

Een recensie: <https://www.groene.nl/artikel/een-zeilmeisje-in-het-tuinhuis>

Samengesteld door Milou Feskens