

**Titel:** Liefde, als dat het is  
**Auteur:** Marijke Schermer  
**Verschenen:** 2019  
**Uitgeverij:** Uitgeverij Van Oorschot

**Aanduiding niveau:**  
N4

**Paginanummers van het leesfragment:**  
9-24

### **Introductie bij het gekozen fragment**

Wat vind je belangrijk in een liefdesrelatie, wat houdt de relatie in stand? Betekent gelukkig met zijn tweeën zijn, dat je een belangrijk deel van jezelf kwijtraakt? En als je ouders uit elkaar gaan, wat betekent dat voor jou als kind? Moet je dan altijd partij kiezen?



### **Vraag 1**

David heeft nooit gezegd dat Sev mooi is en dat bevalt haar. Voor Sev zijn dat soort beoordelingen, ook als ze positief uitvallen, altijd vernederend. Op welke manier kan zij dat als vernederend ervaren, denk je?

### **Vraag 2**

Je leert Terri, de echtgenote van David, niet alleen kennen door haar eigen gedrag en gedachten, maar ook door wat David en de kinderen over haar zeggen. Zo krijg je ook wat minder aangename kanten van haar te zien. Geef een drietal voorbeelden van dergelijke minder aangename kanten van Terri.

### **Vraag 3**

Terri denkt dat een tweede brief aan haar dochter Krista een goede zet is, dat zij alles kan uitleggen. Waarom zal volgens jou die brief nooit dat effect hebben?

### **Vraag 4**

Het is gemakkelijk om sympathie te voelen voor Ally. Noem eens enkele gedragingen van Ally die bij jou die sympathie opwekken.

### **Vraag 5**

Bij het typeren van 'liefde' worden in dit fragment verschillende zaken genoemd: seks, intimiteit, inzicht, oprechtheid, een gebeiteld verband, verlangen, opwinding, bewondering, een eiland in de tijd, één organisme, mysterie. Noem twee elementen die volgens jou van groot belang zijn om "liefde" in stand te houden. Licht je antwoord kort toe.

### **Extra**

Een boeiend radio-interview van Frits Spits: <https://www.nporadio1.nl/de-taalstaat/onderwerpen/507634-marijke-schermer-over-haar-roman-liefde-als-dat-het-is>

Een recensie in de NRC: <https://www.nrc.nl/nieuws/2019/06/28/het-huwelijk-is-nog-niet-uitbehandeld-a3965367>

Samengesteld door Hans Goosen