

**Titel:** De dag dat ik mijn naam veranderde  
**Auteur:** Bibi Dumon Tak  
**Verschenen:** 2020  
**Uitgeverij:** De Geus

**Aanduiding niveau:**  
N4

**Paginanummers van het leesfragment:**  
7-16, 28-37

### **Introductie bij het gekozen fragment**

Wat gebeurt er met je, als je zusje Lize sterft en je niet aan rouwen toekomt? Omdat je in een bitter gevecht met haar ex-man terecht komt, als je de wensen van je zus probeert uit te voeren. Hoe bescherm je de kinderen van je zus? En hoe reageren anderen op het onredelijk gedrag van de vader?



### **Vraag 1**

Op de tafel bij de notaris staat een doos met tissues klaar. De ik-figuur wist meteen dat zij die niet zou gebruiken. Waarom, denk je, wil ze dat zeker niet?

### **Vraag 2**

Dat de ik-figuur telkens de vader vervloekt, zul je misschien wel kunnen begrijpen. Wat zou de reden kunnen zijn, dat Anna ook zijn naam niet wil noemen?

### **Vraag 3**

Anna vergezelt haar zus Lize nog naar een ziekenhuis in Gent om over een experimentele behandeling te spreken. Ze beschrijft hoe dat bezoek haar immens gevoel van spijt bezorgde, waaraan ze nooit meer iets zou kunnen veranderen.

Wat zal Anna dat enorme van gevoel van spijt hebben kunnen bezorgen?

### **Vraag 4**

De vader wil per se niet dat de kinderen van Lize nog enig contact met hun tante Anna hebben.

- Probeer je eens in te leven in de "logica" van de vader. Wat zouden zijn overwegingen kunnen zijn om dat contact volledig te willen verbreken?
- Wat zijn volgens jou de belangrijkste overwegingen van Anna om toch dat contact in stand te willen houden?

### **Vraag 5**

In het fragment lees je over diverse bittere, onredelijke gedragingen van de vader.

- Welke van die gedragingen raakt jou het meest?
- Wat vind je van de reactie van Lize in die situaties?

**Extra**

Een interview van Bibi Dumon-Tak:

<https://www.volkskrant.nl/mensen/schrijfster-bibi-dumon-tak-het-enige-wat-ik-kon-schrijven-was-dit-boek~b9ada6be/>

Een recensie:

<https://vrouwenbibliotheek.nl/2021/02/04/de-dag-dat-ik-mijn-naam-veranderde-door-bibi-dumon-tak/>

Samengesteld door Hans Goosen